

Spis treści

Wstęp	5
-----------------	---

CZĘŚĆ I

KONCEPCJA BIBLIODRAMY

Rozdział 1	
Wstępna charakterystyka bibliodramy	13
Rozdział 2	
Rozwój bibliodramy – historia i współczesność	20
Rozdział 3	
Fenomenologia spotkania w bibliodramie	27
Rozdział 4	
Spotkanie z bohaterami Biblii	36
Rozdział 5	
Spotkanie z sobą samym	44
Rozdział 6	
Spotkanie z Bogiem	66
Rozdział 7	
Spotkanie z grupą	76
Rozdział 8	
Spotkanie z konfliktami	85
Rozdział 9	
Spotkanie psychologii i religii	105
Rozdział 10	115
Bibliodrama jako forma pastoralnej działalności Kościoła . .	115
Bibliografia	118

CZEŚĆ II
PRAKTYKA BIBLIODRAMY
ORGANIZACJA I PROPOZYCJE SCENARIUSZY

1. Rozpoczęcie, rozgrzewka, nawiązanie znajomości	129
2. Przebieg bibliodramy	133
3. Scenariusze spotkań	139
I. „Biblia jest w tobie”	140
II. „Odczytywanie drogi powołania”	140
III. „Wiara i posłuszeństwo Bogu”	141
IV. „Sprawiedliwość czy miłosierdzie?”	143
V. „Odejścia i powroty”	144
VI. „Blizny, bliźni, zabliznienia...”	145
VII. „Trauma zagubienia – radość odnalezienia”	146
VIII. „Gdzie jest skarb twój, tam i serce twoje będzie”	147
IX. „Nawrócenie”	149
X. Współpraca z łaską”	150
XI. „Biblia o rodzinie”	151
XII. „Tożsamość – wdzięczność – świadectwo”	152
XIII. „Zamknięcie i otwarcie na komunikację”	154
XIV. Wypowiedzieć słowo poprzez ciało”	156
XV. „Zaprzyjaźnić się z bibliodramą”	157
 Aneksy	 161
1. Ewaluacja spotkania	163
2. Zaproszenie do uczestnictwa w bibliodramie	165
 Streszczenie	 167
Summary	169

Streszczenie

W trosce o wszechstronny rozwój ludzie od pokoleń sięgają do Biblii. Dla jednych jest ona zapisem i świadectwem kultury i mądrości ludowej zgromadzonej przez pokolenia. Dla innych jest głosem Boga, wypowiadającym najważniejsze dla człowieka prawdy. Od wieków poszukiwano właściwego dostępu do Biblii i jej zrozumienia. Jedną z takich form spotkania z Pismem Świętym – w ostatnich latach coraz bardziej popularną – jest bibliodrama.

Bibliodrama jest szczególną metodą pracy grupowej z Pismem Świętym. Najczęściej metoda ta obejmuje trzy etapy: 1) prezentację, odczytanie lub opowiedzenie określonej perykopy biblijnej i wyjaśnienie jej kontekstu; 2) inscenizację danej perykopy biblijnej; 3) pogłębioną refleksję nad doświadczeniami towarzyszącymi odgrywaniu ról biblijnych; opisanie myśli, emocji; chodzi przy tym o odkrycie prawdy o sobie, o Bogu, o świecie.

Bibliodrama jest rodzajem formacji z wykorzystaniem Biblii. Jej uczestnicy poprzez spotkanie z biblijnym tekstem dążą do zrozumienia siebie i innych ludzi. Poprzez odgrywanie ról dokonuje się interioryzacja konkretnego tekstu biblijnego. Dzięki identyfikacji z bohaterami Biblii zostaje pogłębiony sens tekstów biblijnych. Uczestnicy bibliodramy odgrywają role biblijne wykorzystując gesty i aktywność ciała. Angażując się w sferze psychicznej i somatycznej, wyzwalają w sobie szczególną relację do tego tekstu i jego bohaterów. Podczas odgrywania sceny biblijnej następuje duchowy proces, w którym osobiste historie poszczególnych uczestników, wspólne doświadczenia grupy i tradycja wiary spotykają się, zostają zauważone i zinterpretowane. Wszystko to składa się na kreatywny proces rozwoju wiary i osobowości.

W prezentowanej tu rozprawie dominuje interpretacja bibliodramy jako szczególnego spotkania. Bibliodrama jest w pierwszym

rzędzie spotkaniem z Biblią i jej bohaterami. Jest zarazem spotkaniem ze sobą, swoimi myślami i uczuciami, które zostają wyzwolone w zaistniałej dramaturgii. Jest to także spotkanie uczestnika z osobistą historią życia i jej percepcją, nie tylko z własnej perspektywy, ale z również z perspektywy biblijnej, a także z punktu widzenia innych uczestników zaangażowanych w spotkanie. Jest to szczególne spotkanie z Bogiem i z innymi członkami grupy. Znaczącym doświadczeniem jest spotkanie z konfliktami wewnętrznymi i zewnętrznymi. Jest to wreszcie spotkanie teologii i psychologii – dwu dyscyplin wiedzy zorientowanej na zrozumienie ludzkich problemów i na pomoc człowiekowi.

W bibliodramie obecne są momenty głębokich religijnych doświadczeń; człowiek doznaje połączenia dwóch światów: boskiego i ludzkiego. Tekst biblijny i własne doświadczenia człowieka spotykają się w oczyszczającym działaniu. Bibliodrama jest drogą do pogłębienia zrozumienia siebie i świata. Połączenie ciekawych aspektów formalnych (np. wykorzystanie pracy z ciałem, ruch, drama) z ważnymi tematami obecnymi w Biblii stanowi interesującą i ważną drogę do prawdy o Bogu i świecie.

Zawarte w książce refleksje poświęcone bibliodramie są owocem wielu lektur, ale przede wszystkim osobistych doświadczeń i przeżyć związanych z realizacją różnych warsztatów, treningów i rekolekcji, podczas których właśnie bibliodrama była podstawową formą pracy. Autor niniejszego opracowania od 1985 roku przeprowadził kilkadziesiąt spotkań metodą bibliodramy dla różnych odbiorców i w różnych kontekstach zdarzeń (szkolenie, rekolekcje, warsztaty).

Warsztaty bibliodramy organizowane są dla ludzi poszukujących nowych impulsów dla osobistej przemiany na bazie spotkań z Biblią. Stanowią okazję do nowego, pogłębionego dotarcia do treści biblijnych i do nowego spojrzenia na relację do Boga, do innych ludzi i do samego siebie. Są dobrą okazją do pogłębienia praktycznych kompetencji dla psychologów, psychoterapeutów, katechetów, trenerów, duszpasterzy.