

## Spis treści

WSTĘP . . . . .	5
WPROWADZENIE LITURGICZNE . . . . .	5
ZASADY DOTYCZĄCE LISTY UTWORÓW . . . . .	9
LISTA PROPONOWANYCH ŚPIEWÓW . . . . .	9
Śpiew gregoriański . . . . .	9
Przed rozpoczęciem liturgii . . . . .	10
Śpiewy na rozpoczęcie liturgii . . . . .	10
Śpiewy na przygotowanie darów . . . . .	12
Śpiewy na Komunię świętą . . . . .	12
Śpiewy na uwielbienie . . . . .	14
Śpiewy na zakończenie . . . . .	14
LITERATURA WOKALNA, INSTRUMENTALNA, CHÓRALNA LUB ORGANOWA . . . . .	16
ANEKS . . . . .	19
I. Wskazania dla muzyków solowych, zespołów muzycznych i chórów . . . . .	19
II. Wskazania dla narzeczonych . . . . .	20
III. Wskazania dla organistów . . . . .	21
IV. Często zadawane pytania . . . . .	22