

# Spis treści

Wstęp . . . . .	5
-----------------	---

## Część I ROZMÓWCY

I. Dziennikarz . . . . .	17
Od maoistowskich ulotek w Pasawie do wizyty na Watykanie . . . . .	17
Rekoncyliacja . . . . .	22
„Powinno być traktowane jako coś całkowicie normalnego”. . . . .	28
II. Kardynał, Papież . . . . .	33
Dzieciństwo, młodość i wojna . . . . .	34
Kleryk, duszpasterz, profesor . . . . .	43
Arcybiskup i prefekt pierwszej kongregacji . . . . .	49
Papież . . . . .	53

## Część II Z HISTORII WYWIADÓW

I. Sól ziemi . . . . .	60
Preludium . . . . .	61
Pierwszy szkic portretu . . . . .	66
Przygotowania . . . . .	69
Cztery rozmowy w willi pod Frascati . . . . .	75
Dobra aura . . . . .	78
„Wyglądanie tekstu”, publikacja . . . . .	80
II. Bóg i świat . . . . .	83
Burze i rozmowy . . . . .	84
33 godziny . . . . .	86
Zamiast podsumowania . . . . .	93

III. Światłość świata . . . . .	95
6 godzin w Castel Gandolfo . . . . .	96
Wypisy . . . . .	99
Na koniec . . . . .	104
IV. Ostatnie rozmowy . . . . .	105
Ile ostatnich rozmów? . . . . .	105
Rozmowa „z Ojcem” czy sprawdzian? . . . . .	109
Reakcje . . . . .	115

### Część III

#### PRZYCZYNEK DO TEORII WYWIADU RZEKI

I. Wywiad rzeka – geneza i badania literaturoznawcze . . . . .	121
Od wywiadu do wywiadu rzeki . . . . .	121
Cechy gatunkowe . . . . .	124
Wywiad rzeka w świetle badań literaturoznawczych . . . . .	125
Jednym słowem . . . . .	132
II. Wywiad rzeka w naukach o mediach . . . . .	133
Ustalenia wstępne, wybór rozmówcy . . . . .	133
Osobowość i przygotowanie dziennikarza . . . . .	136
Spotkanie . . . . .	139
Gra . . . . .	143
Książka, odbiorca . . . . .	148
III. Istota wywiadu rzeki . . . . .	151
Tożsamość <i>idem</i> . . . . .	152
Tożsamość <i>ipse</i> . . . . .	153
Rola narracji w kształtowaniu tożsamości . . . . .	155
Powiernik narracji . . . . .	157
Powiernik w wywiadzie rzece . . . . .	159
Osoba znacząca . . . . .	162
Określenie . . . . .	163
Zakończenie . . . . .	165
Bibliografia . . . . .	169